

ALUMNI-CHOR UNIVERSITÄT HAMBURG  
& SKYLINER BIGBAND

Leitung: Lea Wolpert & Andreas Böther

Duke Ellington  
SACRED  
CONCERT

gepaart mit Werken von  
Tomàs Luis de Victoria u.a.

MOZARTSÄLE HAMBURG  
Moorweidenstraße 36, 20146 Hamburg

22.02.2020 · 19.30 Uhr

Eintritt 15€ / ermäßigt 12€

Vorverkauf: [www.uni-hamburg.de/unikontor](http://www.uni-hamburg.de/unikontor)  
und über die Ensemblemitglieder



Das beeindruckende Werk „Sacred Concert“ von Duke Ellington (1899-1974) steht im Mittelpunkt unseres diesjährigen Winterkonzertes. Der Alumni-Chor Universität Hamburg und die Skyliner Bigband freuen sich, Sie erneut zu einem gemeinsamen Konzert in die legendären Mozartsäle einladen zu können.

Duke Ellington hat sein Werk nicht als Gesamtwerk konzipiert. Von ihm sind drei „Sacred Concerts“ überliefert, die je nach Anlass mit unterschiedlichen Teilen zur Aufführung kamen. John Høybye und Peder Pedersen haben 1993 die unterschiedlichen Fassungen zu der weltweit aufgeführten Fassung, in der Chor und Bigband gleichberechtigt sind, zusammengefügt, und zum Teil neu arrangiert. Diese Fassung wird auch in unserem Konzert zu hören sein.

Mit seinen zahlreichen Kompositionen hat der Jazz-Musiker Duke Ellington den Jazz maßgeblich beeinflusst und in einer Zeit der Rassentrennung in Amerika der „schwarzen“ Musik mit großem Stolz Gehör verschafft. Unter seinen Kompositionen finden sich zahlreiche geistliche Stücke, denn er war ein sehr gläubiger Mensch. Lobpreis, Hoffnung und Zuversicht finden sich nicht nur in seinen Texten, sondern insbesondere auch in seiner sehr schwungvollen Musik, dem Swing.

Eine ganz andere Tonsprache sprechen die 6 Responsorien von Tomás Luis de Victoria (um 1548 - 1611) aus seinem Gesamtwerk Officium Hebdomadae Sanctae, die der Alumni-Chor a cappella vorträgt. Dieses Werk hat Victoria zur Aufführung in der Karwoche komponiert. Die Responsorien gehören zu den Nokturnen, dem Teil der Liturgie, der ab Mitternacht bis zum frühen Morgen gesungen wird. Ein wunderbarer Kontrast zu dem Sacred Concert und ein interessanter Einblick in die Vielfältigkeit geistlicher Musik.

Es erwartet Sie ein musikalischer Abend mit einem hochinteressanten Spannungsbogen. Konnten wir sie neugierig machen? Dann besuchen Sie uns gerne am 22. Februar 2020, um 19:30 Uhr.

**Samstag, 22.02.2020 · 19.30 Uhr**

**Mozartsäle Hamburg**

Moorweidenstr. 36, 20146 HH

Eintritt 15€ / erm. 12€

**Tickets:** Im Vorverkauf über das Uni-Kontor [www.uni-hamburg.de/unikontor](http://www.uni-hamburg.de/unikontor) oder über Chormitglieder und an der Abendkasse

Der Alumni-Chor Universität Hamburg wurde im Herbst 2014 gegründet. Er ist Teil der Universitätsmusik und des Alumni Universität Hamburg e.V. und Mitglied im VDKC, dem Verband Deutscher Konzertchöre. Sein Repertoire umfasst A-cappella-Musik aller Stile und Genres ebenso wie oratorische Werke. Interessierte melden sich gerne unter: [chor@alumni-uhh.de](mailto:chor@alumni-uhh.de)

Weitere Informationen unter <https://alumni-uhh.de> oder [www.unimusik.uni-hamburg.de/ueber-unimusik/aktuelles.html](http://www.unimusik.uni-hamburg.de/ueber-unimusik/aktuelles.html)