

Richard Wagner - Lohengrin, 3. Akt 3. Szene, Anfang bis Ziffer 43 (Fernorchester)

SCENE III.
Lebhaft.
In Es. 3

p Entfernt, dann von rechts sich nähernd.

ff → *p*

allmählig immer näher und stärker

Wagner — Lohengrin

TROMBA I. (Auf der Bühne.)

5

43

immer stärker

15

Carl Orff - Carmina Burana, Nr 24. + Nr. 25 (Anfang)

insib 24. *4p* estatico $\text{♩} = 72$

mf *colla parte* *c.p.*

140 *c.p.* *tempo* $\text{♩} = 52$ *bp*

c.p. *ff*

B.S.S. 34988

Tromba I

rit. *ten. 11*

insib 25. *3/0 Pesante* $\text{♩} = 60$ *poco string.*

f *ff* *141*