

Die Macht des Schicksals

Giuseppe Verdi

Vorspiel

C Andante mosso

12 I. Trp. in E *p espress.* Presto come prima *f*

Allegro brillante [♩ = ca. 80]

I. Trp. in E *mf*
II. Trp. in E *mf*

p *f* *p* *f* *p*

Signal aus

Ouverture zu Leonore Nr. 3

L. van Beethoven
op. 138

Allegro

268 Trp. in B *colla parte*
f (auf dem Theater)

273 VI.

Tempo I

12 Fl. *colla parte*
cresc. *f*

296

[Dieses Signal wird auch in der Oper „Fidelio“ gespielt.]