

ENSEMBLES DER UNIVERSITÄT HAMBURG

Priscilla Battini Prueter, Thomas Posth, Felix Renner und Michel Schroeder

WEIHNACHTS- KONZERT

Großer Chor, Sinfonieorchester, Kammerchor,
Skyliner Bigband, Alumni-Chor und
Kammermusikensembles der
Unimusik Hamburg



SAMSTAG | 7. DEZEMBER 2024 | AB 17 UHR

KIRCHE ST. JOHANNIS
HARVESTEHUDE



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Infos und Tickets unter
www.unimusik.uni-hamburg.de





Alumni-Chor



*Weihnachtslieder
zum Mitsingen*



Feliz Navidad José Feliciano (*1945)/Arr. Lorenz Maierhofer

Feliz Navidad

Feliz Navidad

Feliz Navidad

Prospero ano y Felicidad

--

Feliz Navidad

Feliz Navidad

Feliz Navidad

Prospero ano y Felicidad

--

I wanna wish you a Merry Christmas

I wanna wish you a Merry Christmas

I wanna wish you a Merry Christmas

From the bottom of my heart

--

I wanna wish you a Merry Christmas

I wanna wish you a Merry Christmas

I wanna wish you a Merry Christmas

From the bottom of my heart



Großer Chor



Weihnachtslieder zum Mitsingen



Die Unimusik gefällt euch?

Abonniert den Newsletter mit Infos über unsere musikalischen Aktivitäten:



Bossa Kling, Glöckchen, Klingelingeling

Großer Chor - Uni Hamburg

Glühwein und Caipirinha feeling

Arr: Priscilla Battini Prüter

♩=62

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pa-da - bau - ah Pa-da - bau - ah Pa-da - bau - ah Pa-da-bau-ah

Pa-da - bau - ah Pa-da - bau - ah Pa-da - bau - ah Pa-da-bau-ah

Pa-da - bau - ah Pa-da - bau - ah Pa-da - bau - ah Pa-da-bau-ah

Pa-da - bau - ah Pa-da - bau - ah Pa-da - bau - ah Pa-da-bau-ah

5

1.

sop

alt

ten

bass

Kling, Glöck-chen, Kling - ge-lin-ge-ling Kling, Glöck-chen, Kling

Kling Glöck-chen, Kling Kling, Glöck chen, Kling Kling, Glöck-chen, Klin

Kling Glöck-chen, Kling Kling, Glöck chen, Kling Kling, Glöck-chen, Klin

Klin - ge - lin - ge klin - ge Klin - ge-lin-ge - ling Kling, Glöck - chen

sop
 alt
 ten
 bass

- ge - lin - ge - ling
 - ge - lin - ge - ling
 Kling
 ling

Kling, Glöck-chen, Kling
 Kling, Glöck-chen, Kling
 Kling, Glöck-chen, Kling
 ling Kling, Glöck-chen, Kling

ge - lin - ge - ling
 ge - lin - ge - ling
 ge - lin - ge - ling

sop
 alt
 ten
 bass

Lass mich ein, ihr kin - der
 Hell er - glüh'n die Ker - zen
 Lass mich ein, ihr kin - der
 Hell er - glüh'n die Ker - zen
 Lass mich ein, ihr kin - der
 Hell er - glüh'n die Ker - zen

ist so kalt der Win-
 öff - net mir die Her-
 ist so kalt der Win-
 öff - net mir die Her-
 ist so kalt der Win-
 öff - net mir die Her-

Lass mich ein, ihr kin - der
 Hell er - glüh'n die Ker - zen
 Lass mich ein, ihr kin - der
 Hell er - glüh'n die Ker - zen
 Lass mich ein, ihr kin - der
 Hell er - glüh'n die Ker - zen

ist so kalt der Win-
 öff - net mir die Her-
 ist so kalt der Win-
 öff - net mir die Her-
 ist so kalt der Win-
 öff - net mir die Her-

sop
 - ter
 - zen
 öff - net mir die Tü - ren
 will drin woh-nen fröh - lich
 Lass mich nicht er - frie
 from-mes Kind, wie se -

alt
 kalt der Win-ter
 mir die Her-zen
 öff - net
 will drin
 mir die Tü - ren
 woh-nen fröh-lich
 Lass mich nicht er - frie
 from-mes Kind, wie se -

ten
 - ter
 - zen
 öff - net mir die Tü - ren
 will drin woh-nen fröh - lich
 Lass mich nicht er - frie
 from-mes Kind, wie se -

bass
 kalt,
 mir
 der Win-ter
 die Her-zen
 öff - net
 will drin
 mir die Tü - ren
 woh-nen fröh-lich
 Lass mich nicht er - frie
 from-mes Kind, wie se -

sop
 - - ren
 - - lig
 Kling, Glöck-chen, Kling - ge - lin - ge - ling

alt
 - - ren
 - - lig
 Kling Glöck-chen, Kling Kling, Glöck chen, Kling

ten
 - - ren
 - - lig
 Kling Glöck-chen, Kling Kling, Glöck chen, Kling

bass
 - - ren
 - - lig
 Klin - ge - lin - ge klin - ge Klin - ge - lin - ge -

The image shows a musical score for a four-part vocal setting of the hymn 'Kling, Glöckchen, Kling'. The score is written for soprano (sop), alto (alt), tenor (ten), and bass (bass) voices. The music is in 7/8 time, indicated by the '7' in the top left. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are in German. The score is divided into two systems, each with two measures. The lyrics for the first system are: 'Kling, Glöck-chen, Kling' (sop), 'Kling, Glöck-chen, Klin - ge - lin - ge - ling' (alt), 'Kling, Glöck-chen, Klin - ge - lin - ge - ling' (ten), and 'ling Kling, Glöck - chen Kling' (bass). The lyrics for the second system are: 'Kling, Glöck-chen, Kling' (sop), 'Kling Glöck-chen, Kling' (alt), 'Kling Glöck-chen, Kling' (ten), and 'Klin - ge - lin - ge' (bass). The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff has a '8' below the first measure, likely indicating a measure rest or a specific rhythmic value.

sop
alt
ten
bass

7

Kling, Glöck-chen, Kling

Kling, Glöck-chen, Kling

Kling, Glöck-chen, Klin - ge - lin - ge - ling

Kling, Glöck-chen, Klin - ge - lin - ge - ling

ling Kling, Glöck - chen Kling

Klin - ge - lin - ge

[illegible]

sop

alt

ten

8

bass

Mäd - chen hört und Büb - chen macht mir auf das Stüb - chen bring euch mil-de Ga

sop

alt

ten

8

bass

- ben sollt euch dran er - la - ben Pa - da - bau - ah

Pa - da - bau - ah

Pa - da - bau - ah

Pa - da - bau - ah

sop

Kling, Glöck-chen, Kling

alt

Kling, Glöck-chen, Kling

ten

Kling, Glöck-chen, Kling

bass

ling Kling, Glöck-chen, Kling

ling Kling, Glöck-chen, Kling

24. Joseph, lieber Joseph mein

Text und Melodie: Weihnachtslied beim Kindelwiegen, 14. Jh.
Satz: Erhard Bodenschatz (1576–1636) 1608

Jo - seph, lie - ber Jo - seph mein, hilf mir wie-gen mein Kin - de - lein,

Gott, der will_ dein Löh - ner sein_ im Him - mel-reich, der Jung - frau Kind Ma -

ri - - a. Ei - - a, ei - - a. Sau - se, lie - bes

Kin-de-lein, sau - se, lie - bes Kin-de-lein, sau - - se, sau - - se, sau - - se,

lie - bes Kin - de - lein. Vir - go de - um ge - nu - it, quod di - vi - na

vo - lu - it cle - men - ti - a, cle - men - - - ti - a.



Kammerchor



Weihnachtslieder zum Mitsingen



Die Unimusik gefällt euch?

Abonniert den Newsletter mit Infos über unsere musikalischen Aktivitäten:



ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN

Michael Praetorius (1571 – 1621)

1 Es ist ein Ros entsprungen aus ei-ner Wur-zel zart, und
wie uns die Al-ten sun-gen, von Jes-se kam die Art.

5
hat ein Blümlein bracht mit-ten im kal-ten Win-ter, wohl zu der hal-ben Nacht.

2 Das Röslein, das ich meine, / davon Jesaja sagt,
hat uns gebracht alleine / Marie, die reine Magd.
Aus Gottes ewgem Rat / hat sie ein Kind geboren,
welches uns selig macht.

3 Das Blümlein so kleine, / das duftet uns so süß;
mit seinem hellen Scheine / vertreibt's die Finsternis:
Wahr' Mensch und wahrer Gott / hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd und Tod.

51. Stille Nacht, heilige Nacht

EG 46 / GL 145

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht!

1. Stil - - le Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
 2. Stil - - le Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,
 3. Stil - - le Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

1. Stil - - le Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
 2. Stil - - le Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,
 3. Stil - - le Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

1. Stil - - le Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
 2. Stil - - le Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,
 3. Stil - - le Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

5

1. nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,
 2. durch der En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut von fern und nah:
 3. Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund,

1. nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,
 2. durch der En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut von fern und nah:
 3. Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund,

1. nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,
 2. durch der En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut von fern und nah:
 3. Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund,

9

1. schlaf in himm - li - scher Ruh,
 2. Christ, der Ret - ter, ist da,
 3. Christ, in dei - ner Ge - burt,

1. schlaf in himm - li - scher Ruh,
 2. Christ, der Ret - ter, ist da,
 3. Christ, in dei - ner Ge - burt,

1. schlaf in himm - li - scher Ruh,
 2. Christ, der Ret - ter, ist da,
 3. Christ, in dei - ner Ge - burt,

OH DU FRÖHLICHE

VOLKSLIED, SATZ: THOMAS POSTH

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

1 OH DU FRÖH - LI CHE, OH DU SE - LI - GE, ANA - DEN -

6

S.

A.

T.

B.

BRIN - GEN - DE WEI - NACHTS - ZEIT

WELT - GING VER - LO - REN,
2. CHRIST - IST ER - SCHIE - NEN.

3. HIMM - LI - SCHE HEE - RE

1 UND 2. UM 3. SIE

11

S.

A.

T.

B.

CHRIST - IST GE - BO - REN. FREUE, *ee* FREUE DICH, OH CHRIS - TEN - HEIT!
UNS - ZU VER - SÜH - NEN. FREUE, *ee* FREUE DICH, OH CHRIS - TEN - HEIT!

JAUCH - ZEN DIR EH - RE. FREUE, FREUE DICH, OH CHRIS - TEN - HEIT!

FÖRDERVEREIN

UNTERSTÜTZT DIE HAMBURGER UNIMUSIK!

Der 2018 gegründete Förderverein der Unimusik Hamburg e. V. unterstützt das Musikleben an der Universität Hamburg und dient als Netzwerk für aktive und ehemalige Mitglieder sowie Fans und Fördernde der universitären Ensembles.

Ob Anschaffung von Notenmaterial und Instrumenten oder die finanzielle Unterstützung für Probenwochenenden, Konzert- und Auslandsreisen oder Projekte wie das Sternstundenfestival – die Unimusik freut sich über euer Engagement. Nur so kann auch langfristig das hohe Niveau der musikalischen Arbeit gewährleistet werden.

Da all seine Aktivitäten unabhängig von der Unimusik und ehrenamtlich organisiert werden, ist der Verein neben den Mitgliedsbeiträgen auf Spenden angewiesen. Wenn ihr den Förderverein unterstützen möchtet, freuen wir uns über euren Beitritt oder eine Zahlung auf folgendes Konto:

Förderverein der Unimusik Hamburg e.V.

IBAN: DE39 8306 5408 0004 1718 96

BIC: GENODEF1SLR

Deutsche Skatbank

Eine Spendenbescheinigung können wir auf Wunsch ausstellen.

Bitte kontaktiert uns unter: info@foerderverein-unimusik-hamburg.de

Wir freuen uns über eure Unterstützung!

Hier geht es zur Beitrittserklärung:

